



Adobe PHOTOSHOP 2021 | De A à Z

Les points forts de la formation

- Durée : 25 Heures
Powerpoint E-learning (18 heures) + 7 Heures d'accompagnement en visio conférence
Profils des apprenants
 - Tout utilisateur désirant découvrir ou réviser les bases de Photoshop 2021 et souhaitant aborder les fonctionnalités avancées.
- Prérequis
 - Une connexion internet et un ordinateur sont requis.
- Accessibilité et délais d'accès
Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique de handicap sera abordé.
- Modalités et délai d'accès : Inscription à réaliser 48 heures avant le démarrage de la formation
- Modalités de la formation : Sur une plateforme e-learning avec 7 heures d'accompagnement tutoré.

Modalité d'accompagnement pédagogique et technique et d'évaluation

- Parcours de formation personnalisé en ligne
- Présentations interactives et démonstrations en direct
- Exercices pratiques études de cas, tutoriels en ligne, et ressources complémentaires.
- Tutoriels en ligne et ressources complémentaires
- Utilisation d'outils de collaboration en ligne
- Évaluation des acquis via des quiz en ligne et exercices pratiques pour mesurer la progression des apprenants avec un formateur.
- Accompagnement Humain : Les stagiaires bénéficient d'un accompagnement personnalisé tout au long de leur parcours de formation. Chaque apprenant est suivi individuellement par un formateur expérimenté, disponible pour répondre à toutes les questions liées au contenu de la formation. Cet accompagnement

inclut des sessions de coaching et de tutorat en visioconférence, où les apprenants peuvent échanger directement avec le formateur pour clarifier des concepts, recevoir des conseils pratiques, ou approfondir certains aspects du logiciel.

Appréciation des résultats :

- Recueil individuel des attentes lors de la convocation
- Questionnaire d'évaluation des acquis en début et fin de formation
- Évaluation continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation
- Bilan de fin de formation adressé au commanditaire, s'il ne participe à la formation
- Questionnaire individuel d'évaluation de l'impact de la formation après 2 mois.

- Apprentissage d'une large gamme d'outil
- Quiz de connaissance
- Ateliers créatifs et dynamiques
- Vidéos courtes
- Dernières mises à jour
- Ajouter Photoshop à leur CV
- Créer des images de publication sur les réseaux sociaux
- Créer des graphiques à partir de zéro
- Créer de la publicité
- Créer des affiches de Sport
- Connaître les manipulations de bases de Photoshop
- Travail sur les photos – recadrage – couleurs
- Créations de visuels graphiques
- Retoucher les photos
- Faire des photomontages
- Détourage des images

Contenu de la formation

La formation est composée de:

- Videos pour vous apprendre la manipulation des outils
- Quiz pour valider vos acquis
- Ateliers Créatifs pour mettre en situation vos connaissances et les outils appris

Objectif de la formation

Apprendre les manipulations indispensables du logiciel Adobe Photoshop :

- Travail sur les photos - recadrage - couleurs.
- Créations de visuels graphiques.
- Retoucher les photos.
- Faire des photomontages, Détourage des images.
- Ajouter la maîtrise de Photoshop à votre CV.
- Créer des images de publication sur les réseaux sociaux pour Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest et YouTube.
- Créer des graphiques à partir de zéro.
- Créez de la publicité.
- Retouchez des photos comme un professionnel.
- Créer des affiches de Sport.

Programme de formation

Partie Initiation

1- Comment télécharger le logiciel?

01-Comment télécharger le logiciel

2- Photoshop | Prise en main

01-Photoshop a quoi ca sert

02-Ouvrons Photoshop

03-Création d'un nouveau document

04-L'interface de Photoshop

05-Ouvrir et importer une image

06-Enumération des outils

07-Déplacez vous dans le document

08-Comment enregistrer

09 - Autres options pour zoomer

10-Personnaliser son espace de travail

3- QUIZ : Prise en Main

4- Images | Les bases

Fichiers Sources | Les images | Les bases.zip

01- Informations sur une image ouverte

02- Les pixels c'est quoi

03- Redimensionner une image

04- Transformer la taille d'une image

05- Comment faire une rotation d'une image

06- Effet miroir - Faire des symétries

07- Cadre photo

08- Outil recadrage

09- Corriger l'inclinaison d'une image

10- Réglages automatique d'une image

11- Luminosité Contraste

12- Réglage de la courbe

13- Réglage en Noir et Blanc

5- QUIZ : Images | Les bases

6- Les calques | Les bases

Fichiers sources | Les calques | Les bases

01- Ouvrons un fichier Photoshop

02- Qu'est ce qu'un calque

03- les différents calques

04- Créer un nouveau calque | Les renommer | Les disposer

05-Les différentes actions sur les calques

06-Déplacer et Redimensionner les calques

07-Présentation de l'exercice

08-Solution de l'exercice

7- QUIZ : Les calques | Les bases

8- La Sélection | Les bases

Fichiers sources | La Sélection | Les bases.zip

01-Sélectionner un Sujet

02-Outil de sélection rapide

03-Outil baguette Magique

04-Outil de sélection d'objet

05-Outil Lasso

06-Outil de sélection Rectangle et Ellipse

9- QUIZ : La Sélection | Les bases

10- ATELIER CRÉATIF | Changer le fond d'un personnage

Fichiers sources | ATELIER | Changer le fond d'un personnage.zip

01-Changer le fond du personnage

11- La couleur | Les bases

01-Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur

02-Pot de peinture

03-introduction au dégradé

04-Outil dégradé - Plus de détail

05-Le pinceau

06-Difference Rvb et CMJN

12- QUIZ : La couleur | Les bases

13- Le Texte | Les bases

Fichiers sources | Exercice Texte.zip

01-Generer du texte

02-Changer les proprietes du texte

03-Bloc de texte

01-Exercice texte - Ouvrir et recadrer

02-Exercice texte - Trouver une typo

03-Exercice texte - Finaliser la mise en page

14- ATELIER CRÉATIF | Presentation Iphone

01-Présentation de l'atelier Iphone

Fichiers sources | Atelier | Iphone.zip

02-Création du nouveau document

03-Détourer les iPhones

04-Ajuster la taille des iPhones

05-Mettre le fond en couleur

06-Ajoutons le texte

07-Dessinons les cercles de couleur

08-Ecrire les derniers texte

09-Finalisation de la création

15- Les formes | Les bases

01-Généraler un rectangle et changer ces paramètres

02-Créer d'autres formes

03-Modifier les formes

16- ATELIER CRÉATIF | Florence

01-Presentation Florence

02-Mise en place du fond de couleur bleu

03-Installer les typos et écrire le mot Florence

04-Ecrire le texte

05-Mettre le bloc de texte

Fichiers sources | Atelier | Florence.zip

17- Les filtres | Les Bases

01-Présentation des flous

02-Appliquez un flou gaussien

03-Flou profondeur de Champs

04-Presentation rapide de la galerie de filtres

18- ATELIER CRÉATIF | Surf Session

01-Presentation de l'atelier Surf

Fichiers sources | Atelier | Surf.zip

02-Création du nouveau document et des cadres photos

03-Importer les images dans les cadres

04-Autres méthodes pour separer les images

05-Ajouter les filtres

06-Ecrire le texte et finaliser la création

19- Les Images | Les retouches

Fichiers sources | Les images | Les retouches.zip

01-Outil tampon - A quoi ca sert

02-Outil correcteur localisé

03-Outil Correcteur

04-Outil Piece

05-Déplacement basé sur le contenu

06-Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

20- QUIZ : La retouche

21- Les calques | Nouveaux Paramètres

Fichiers Sources | Calques | Nouveaux Parametres.zip

01-Introduction aux calques de réglages

02-Voyons les autres calques de réglages

03-Disposition des calques de réglages

04-Calques de fusion - Ombre portée

05-Autres calque de fusion

06-Changer l'opacité d'un calque

07-Masque de fusion | Introduction

22- QUIZ : Les calques | Nouveaux paramètres

23- ATELIER CRÉATIF | Jungle Neon

01-Présentation de l'atelier Jungle Neon

02-Ouvrir les documents

03-Ecrire le mot JUNGLE

05-Ajout des effets de NEON

04-Ajouter le masque de fusion au Texte

07-Ajouter les calques de réglages

08-Enregistrement du Jungle Neon

Fichiers sources | Atelier | Jungle Neon.zip

06-Rajouter les touches de couleurs

24- La sélection | Apprenons davantage

01-Intervertir la selection

02-Dilater et contacter la selection

03-Contour progressif de la selection

04-Outil plume - Faire des lignes droites

05-Outil plume - Faire des courbes

06-Transformer son tracé en selection

07-Modifier le tracé

08-Selectionner la tasse avec la plume

09-Ameliorer le contour

25- QUIZ : La sélection

26- ATELIER CRÉATIF | Glitch effect

01-Présentation de l'atelier Glitch

02-Création des fonds en Noir et Blanc

04-Faire le décalage de l'image

03-Modifier les styles du calques - Travail sur les couches RVB

05-Finaliser l'effet Glitch

06-Effet Glitch avec l'ours

27- La couleur | Plus de paramètres

01-Formes de pinceaux plus avancé

02-Telecharger des formes de pinceau

03-Utiliser l'outil pipette

04-Le nuancier - Intro

28- Autres Fonctionnalités

01- Présentation changement de ciel

Fichiers sources | Remplacement Ciel.zip

02-Changer un 1er ciel

03-Importer ces propres ciels

04-Allez plus loin avec cette fonction

Fichiers Sources | Portraits.zip

05-Changer les expressions du visage - Portrait femme

06-Changer les expressions du visage - Portrait Homme

Fichiers sources | Photos anciennes.zip

07-Coloriser ces vieilles photos

08-Affichage | Extra et règles

09- Affichage | Magnétisme

10 - Installer des plugin sur Photoshop

11- Historique c'est quoi

12-Importer une image depuis son iPhone

29- ATELIER CRÉATIF | Affiche Nike

01-Presentation de l'atelier NIKE

Fichiers sources - Nike.zip

02-Création du nouveau document

03-Tracé à la plume

04-Transformer son tracé en Sélection

05-Travail sur le fond

06-Ajouter l'ombre portée a la forme Rouge

07-Ajout de l'ombre à la basket Nike

08-Ajout du logo Nike

09-Finalisation du visuel

30- ATELIER CRÉATIF | Retouche Photos Simple

01-Présentation de l'atelier Retouche

02-Outils correcteur localisé

03-Reglage de la teinte saturation

04-Réglage de la Luminosité contraste

05-Portrait 2 - Outil correcteur localisé

06-Lisser la peau

07-Luminosité contraste et teinte saturation

08-Création d'un Halo de lumière

31- ATELIER CRÉATIF | Strech Pixel

1. Présentation de l'atelier
2. Détourage de la danseuse
3. Creation de la bande de pixel
4. Effet coordonnées polaire
5. Ajuster le cercle des pixels
6. Ajouter les ombres portées
7. Calques de réglages pour dynamiser la création

32- ATELIER CRÉATIF | Réseaux Sociaux

- 01-Présentation de l'atelier Reseaux Sociaux
- 02-Création des différents gabarit
- 03-Insérer la photo dans les différents gabarits
- 04-Générer le texte
- 05-Mettre le texte sur tous les posts
- 06-Enregistrer les différents plans de travail

33- ATELIER CRÉATIF | Affiche Sport Jordan

- 01-Présentation Affiche Jordan
- 02-Nouveau document
- 03-Détourage du sujet
- 04-Préparation des fonds
- 05-Creation de la Typo
- 06-Detourage du Jodan Dunk
- 07-Finalisation de l'affiche

34- ATELIER CRÉATIF | Double exposition

- 01-Présentation de l'atelier Double Exposition
- 02-Isoler le personnage du fond
- 03-Détourer la ville

04-Intégrer la ville dans le personnage

05-Ajuster la forme de la ville

06-Courbe de réglage

35- QUIZ Final

Partie Intermédiaire

01 Présentation de la formation

Présentation de la formation

02- ATELIER D'introduction Polyscape | 28 min

1. Présentation
2. Ouverture de l'image et calque dynamique
3. Création du flou
4. Création du 1er carre
5. Insertion de l'image dans le nouveau carre
6. Creation du carre de réglage
7. Ajout des traits
8. Personnaliser le visuel
9. Enregistrement

03- INTERFACE | 27 min

1. Réglage des préférences Photoshop
2. Comment bien utiliser l'historique
3. Instantané et nouveau document d'historique
4. Historique des versions
5. Les éléments de l'interface
6. Règles et repères paramètres
7. Créer des plans de travail
8. Comment enregistrer les plans de travail?

04-QUIZ 1 | Interface

05-LES IMAGES | 21 min

1. Les bits - Qu'est ce que c'est?
2. Explication des différents mode colorimétrique lab, rvb

3. Comptage + règle + marqueur d'échelle
4. Correction de la Densité - Outil densité + / -
5. Outils netteté, goutte et éponge
6. Outil correcteur localisé (révision)
7. Exercice - Retirer une personne d'un paysage

06-QUIZ 2 | Les images

07- Images | Les retouches | 17 min

1. Fluidité du corps - Les premiers outils
2. Fluidité du corps -
3. Fluidité - Portrait
4. Fluidité du visage avec les outils
5. Astuces avec la fluidité

08- ATELIER Créatif - Lettre peinture | 10 min

1. Présentation de l'atelier Lettre Peinture
2. Création du fond
3. Ecrire l'initial
4. Assombrir le fond avec un calque de fusion
5. Fluidité de la lettre

09- CORRIGER des photos | 6min

1. Retirer une dominante de couleur orangé
2. Creation du master pour améliorer l'image
3. Corriger une dominante bleue

10-QUIZ 3 | Retouche et corrections des images

11- ATELIER Créatif - Retouche Photo

1. Ce que l'on va faire ensemble
2. Séparateur de fréquence
3. Ajout des calques de réglages
4. Travail sur la couche flou
5. Travail sur la couche nette
6. Uniformiser la peau
7. Ombre et lumière sur le visage
8. Enregistrer

12- LA SELECTION et masque | 23 min

1. Enumeration des modes de selection
2. Selection par plage de couleur | Intro
3. Selection par plage de couleur | Avancé
4. Sélection avec le mode de fusion
5. Astuce | Récupérer la sélection d'un tracé
6. Amélioration des contours, cheveux
7. Option de selection, dilater, etc...
8. Sélectionner le ciel

13-QUIZ 4 | Sélection et masque

14- Recadrage | 14 min

1. Recadrage avec format imposé
2. Recadrage avancé
3. Recadrage en perspective
4. Rognage d'une image et d'un calque

15- LA COULEUR | 34min

1. Rappel du pinceau
2. Parametrage de l'outil pinceau
3. Ou trouver des formes de pinceau et les installer
4. Création de formes de pinceau
5. Pipette et ré-échantillonnage
6. Enregistrer des couleurs avec la pipette
7. Créer son nuancier avec la pipette
8. Créer un nuancier a partir d'une image
9. Outils pinceau remplacement de couleur
10. Outils pinceau mélangeur
11. Créer l'effet 3D texte

16-QUIZ 5 | La couleur

17- ATELIER Créatif - Affiche Birdy Man | 36 min

1. Presentation de l'atelier Birdy Man
2. Création du nouveau document et du dégradé de fond
3. Ajout portrait
4. Création des formes de pinceau et ajout des oiseaux
5. Ajout des oiseaux
6. Incrustation des images des oiseaux
7. Comment ajouter le texte
8. Bien enregistrement son document

18- LES CALQUES | 18 min

1. Les différents mode d'affichage des calques
2. Les options de la fenêtre calque
3. Lier, delier et attribut d'effet
4. Effet de calque - Produit, superposition, etc...
5. Astuce avec les effets de calques

19- Les réglages | 19 min

1. Les 1er calques de réglage luminosité contraste
2. Les paramètres de réglages de la couleur
3. Les derniers réglages
4. Les luts - Présentation
5. Crer son lut et l'appliquer

20-QUIZ 6 | Calques et réglages

21- Camera RAW | 18 min

1. Présentation de l'espace Camera Raw
2. Les réglages de bases
3. Aller plus loin dans les réglages
4. Les outils de Camera Raw
5. Les dernières options
6. Ouvrir le filtre camera Raw a partir de Photoshop

22-Objet dynamique | 7 min

1. Présentation des objets dynamiques
2. Comment utiliser les objets dynamiques
3. Modifier un calques dynamique.

23-QUIZ 7 | Camera Raw et Objet dynamique

24-ATELIER Créatif - Créer un mock | 12 min

1. Présentation du mock up
2. Mise en place de la boite
3. Remplacer les objets dynamiques
4. Mock up magazine

25-Le Texte | 19 min

1. Rappel rapide de l'outil texte

2. Présentation du texte curviligne
3. Texte sur un trace ouvert dessiner a la plume
4. Création de la 1er partie du logo
5. Ecrire dans l'intérieur du cercle
6. Style de caractère
7. Style de paragraphe
8. Déformation du texte
9. Trouver des typos similaires

26-QUIZ 8 | Le texte

27-Améliorer son flux de travail | 21 min

1. Présentation de l'Action
2. Testons quelques actions
3. Création d'une Action simple
4. Le traitement par lot
5. Astuce pour faire sa signature
6. Astuce menu - Comment le personnaliser avec des couleurs
7. Les compositions des calques c'est quoi.
8. Comment exporter les compositions
9. Les plugins

28-QUIZ 9 | Flux de travail

29- Atelier avec Utilisation d'un script | 22 min

1. Présentation - Signature
2. Choix de la typo
3. Trouver la bonne typo
4. Baseline
5. Finalisation du logo
6. Action de la signature

30-Les variables | 10 min

1. Présentation des variables
2. Présentation de l'atelier
3. Définir les variables
4. Importer les ensembles de données
5. Exporter les badges

31- Neural Filter | 10 min

1. Coloriser une vieille photo

2. Portrait intelligent
3. Les derniers filtres disponible

32-Faire de la 3D | 16 min

1. Présentation de la 3D dans Photoshop
2. Les premiers outils 3D
3. Les autres formes en 3D
4. Extrusion d'un texte
5. Autres paramètres
6. Découvrez la matière 3D
7. Rendu matière
8. Paramétrage de la lumière
9. Adobe stock - Trouver d'autres éléments
10. Pixelliser un calque 3D

33-ATELIER CRÉATIF | 3D | Agence Design | 13 min

1. Présentation atelier
2. Paramétrage des docs
3. Ajout du texte
4. Mise en 3D
5. Rendu 3D
6. Finalisation du logo
7. Enregistrement

34-ATELIER Créatif | Lettre effet Chrome | 15 min

1. Présentation de l'atelier métal
2. Création du nouveau document et du texte
3. Mise en volume des lettres
4. Création de l'environnement et de la matière
5. Éclairage et reflet
6. Dernières vérifications avant le rendu
7. Finalisation de la création

35-AUTRES fonctionnalités | 25 min

1. Déformation de la marionnette
2. Déformation de la perspective
3. Déformation de perspective avec un logo
4. Échelle basé sur le contenu
5. Les styles
6. Introduction à la bibliothèque
7. Adobe Capture

8. Outil rotation de l'affichage (outil main)

36-Les filtres / Effets | 23 min

1. Correcteur de l'objectif
2. Angle adaptatif
3. Esthétique
4. Rendu | Eclairage
5. Rendu | Arbres, Flammes, Cadre
6. Rendu | Halo
7. Filtres Pixellisation

37-Atelier Créatif Comics | 38 min

1. Présentation de l'atelier
2. Ouvrir les images et créer votre documents
3. Détourage du personnage
4. Mettre en place les objets dynamiques
5. Galerie Filtres - Filtre posterisé
6. Effet seuil
7. Effet peinture a l'huile
8. Flou de surface sur le calque Couleur
9. Effets huile et decoupage
10. Calques de réglage
11. Effet Comics
12. Creation du fond
13. Mettre en couleur les yeux et la bouche
14. Enregistrement
15. Changer le personnage

38-Exportation et enregistrement | 5 min

1. Créer des fonds perdus et des marges
2. Generer un Pdf d'impression

39-Video et animation | 12 min

1. Gif - Déplacer une forme simplement
2. Ajuster le temps des images et ajouter d'autres elements
3. Exporter votre Gif
4. Créer un montage video en Gif

40-ATELIER Créatif | Parallax | 30 min

1. Présentation

2. Détourage du skate board
3. Retirer le skate de l'arriere plan
4. Détourage du skateur
5. Retirer le Skate boarder du fond
6. Configuration avant animation
7. Mise en mouvement des calques
8. Animation scintillement
9. Exporter en format video

41-ATELIER Créatif | Cinemagraph | 16 min

1. Presentation
2. Choisir sa boucle de repetition
3. Dupliquer pour faire le fondu
4. Fondu de transition
5. Capture de l'image fixe
6. Masque de fusion
7. Enregistrer son cinémagraph couteau

42-Evaluation finale