



Adobe PHOTOSHOP 2021 | Intermédiaire

Les points forts de la formation

- Durée : 14 Heures
E-learning (10 heures) + 4 Heures d'accompagnement en visio conférence
- Profils des apprenants
 - Tout utilisateur désirant aborder les fonctionnalités avancées de Photoshop 2021.
- Prérequis
 - Une connexion internet et un ordinateur sont requis.
- Accessibilité et délais d'accès
Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique de handicap sera abordé.
- Modalités et délai d'accès : Inscription à réaliser 48 heures avant le démarrage de la formation
- Modalités de la formation : Sur une plateforme e-learning avec 2 heures d'accompagnement tutoré.

Modalité d'accompagnement pédagogique et technique et d'évaluation

- Parcours de formation personnalisé en ligne
- Présentations interactives et démonstrations en direct
- Exercices pratiques études de cas, tutoriels en ligne, et ressources complémentaires.
- Tutoriels en ligne et ressources complémentaires
- Utilisation d'outils de collaboration en ligne
- Évaluation des acquis via des quiz en ligne et exercices pratiques pour mesurer la progression des apprenants avec un formateur.
- Accompagnement Humain : Les stagiaires bénéficient d'un accompagnement personnalisé tout au long de leur parcours de formation. Chaque apprenant est suivi individuellement par un formateur expérimenté, disponible pour répondre à toutes les questions liées au contenu de la formation. Cet accompagnement inclut des sessions de

coaching et de tutorat en visioconférence, où les apprenants peuvent échanger directement avec le formateur pour clarifier des concepts, recevoir des conseils pratiques, ou approfondir certains aspects du logiciel.

Appréciation des résultats :

- Recueil individuel des attentes lors de la convocation
- Questionnaire d'évaluation des acquis en début et fin de formation
- Évaluation continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation
- Bilan de fin de formation adressé au commanditaire, s'il ne participe à la formation
- Questionnaire individuel d'évaluation de l'impact de la formation après 2 mois.

- Ajouter Photoshop à leur CV
- Créer des images de publication sur les réseaux sociaux
- Créer des graphiques à partir de zéro
- Créer de la publicité
- Créer des affiches de Sport
- Connaître les manipulations de bases de Photoshop
- Travail sur les photos – recadrage – couleurs
- Créations de visuels graphiques
- Retoucher les photos
- Faire des photomontages
- Détourage des images

Contenu de la formation

Formation en E-learning au cours de laquelle l'apport théorique est dispensé à travers l'apprentissage des outils indispensables pour la bonne maîtrise du logiciel. La maîtrise des outils est validée grâce à des courts exercices et à des quiz, avant de passer à la mise en pratique avec des ateliers thématiques et créatifs.

Objectif de la formation

Êtes-vous déjà bon à Photoshop? Savez-vous qu'il y en a d'autres fonctionnalités que vous n'utilisez pas ?

Ce cours vous amènera au plus haut niveau de Photoshop.

Bonjour, je m'appelle Romain DUCLOS et je suis créateur de formation depuis plus de 10 ans.

Ce cours n'est pas destiné aux personnes qui découvrent Photoshop. C'est pour les gens qui connaissent déjà les bases. Il s'adresse aux personnes qui ont leur propre façon de faire les

choses mais qui croient qu'il existe vraiment une meilleure façon de travailler plus rapidement.

Nous commencerons par apprendre les meilleures techniques de sélection disponibles. Je vous promets qu'à la fin de la première section, ce qui vous a pris 30 minutes pour masquer vous prendra maintenant 30 secondes. Vous apprendrez les meilleures compétences de retouche Photoshop ainsi que la maîtrise de Photoshop pour la conception graphique.

Nous corrigerons les images « difficiles à corriger » et apprendrons quoi faire avec les images floues. Nous maîtriserons les astuces des niveaux avancés et des courbes et travaillerons spécifiquement avec la peau, en ajustant et en améliorant les couleurs.

Nous allons apprendre à supprimer de manière convaincante toutes sortes d'objets des images. Ma section préférée personnelle vous montrera comment déformer, plier et remodeler des images.

Nous verrons comment les styles visuels tendances actuels sont facilement créés, les duotones, les pépins et l'étalonnage des couleurs orange/sarcelle.

Vous maîtriserez les plans de travail tout en apprenant à créer des graphiques de bannières publicitaires et de médias sociaux de plusieurs tailles et facilement modifiables.

Vous apprendrez à éditer des vidéos dans Photoshop. Nous animerons également des images statiques en créant des vidéos de parallaxe ainsi que des cinémagraphes très cool parfois appelés « images vivantes » - parfaits pour les médias sociaux.

Vous apprendrez à maîtriser la 3D dans photoshop. Nous terminerons le cours avec des techniques et des raccourcis de maquette professionnels et réutilisables.

Ce cours est fortement axé sur le flux de travail. Nous utilisons des projets concrets et pratiques et vous montrons les techniques professionnelles et les raccourcis qui vous feront gagner des heures d'utilisation de Photoshop. Tout au long du cours, j'ai de nombreux exercices de classe à utiliser pour mettre en pratique vos compétences.

Vous allez vraiment passer à un niveau supérieur sur Photoshop.

N'hésitez pas à découvrir les aperçus gratuits afin de vous faire une meilleure idée de cette formation.

je serais ravi d'être votre nouvelle formation.

A bientôt

Romain Duclos

Programme de formation

01 Présentation de la formation

Présentation de la formation

02- ATELIER D'introduction Polyscape | 28 min

1. Présentation
2. Ouverture de l'image et calque dynamique
3. Création du flou
4. Création du 1er carre
5. Insertion de l'image dans le nouveau carre
6. Creation du carre de réglage
7. Ajout des traits
8. Personnaliser le visuel
9. Enregistrement

03- INTERFACE | 27 min

1. Réglage des préférences Photoshop
2. Comment bien utiliser l'historique
3. Instantané et nouveau document d'historique
4. Historique des versions
5. Les éléments de l'interface
6. Règles et repères paramètres
7. Créer des plans de travail
8. Comment enregistrer les plans de travail?

04-QUIZ 1 | Interface

05-LES IMAGES | 21 min

1. Les bits - Qu'est ce que c'est?
2. Explication des différents mode colorimétrique lab, rvb
3. Comptage + règle + marqueur d'échelle
4. Correction de la Densité - Outil densité + / -
5. Outils netteté, goutte et éponge
6. Outil correcteur localisé (révision)
7. Exercice - Retirer une personne d'un paysage

06-QUIZ 2 | Les images

07- Images | Les retouches | 17 min

1. Fluidité du corps - Les premiers outils
2. Fluidité du corps -
3. Fluidité - Portrait
4. Fluidité du visage avec les outils
5. Astuces avec la fluidité

08- ATELIER Créatif - Lettre peinture | 10 min

1. Présentation de l'atelier Lettre Peinture
2. Création du fond
3. Ecrire l'initial
4. Assombrir le fond avec un calque de fusion
5. Fluidité de la lettre

09- CORRIGER des photos | 6min

1. Retirer une dominante de couleur orangé
2. Creation du master pour améliorer l'image
3. Corriger une dominante bleue

10-QUIZ 3 | Retouche et corrections des images

11- ATELIER Créatif - Retouche Photo

1. Ce que l'on va faire ensemble
2. Séparateur de fréquence
3. Ajout des calques de réglages
4. Travail sur la couche flou
5. Travail sur la couche nette
6. Uniformiser la peau
7. Ombre et lumière sur le visage
8. Enregistrer

12- LA SELECTION et masque | 23 min

1. Enumeration des modes de selection
2. Selection par plage de couleur | Intro
3. Selection par plage de couleur | Avancé
4. Sélection avec le mode de fusion
5. Astuce | Récupérer la sélection d'un tracé
6. Amélioration des contours, cheveux
7. Option de selection, dilater, etc...
8. Sélectionner le ciel

13-QUIZ 4 | Sélection et masque

14- Recadrage | 14 min

1. Recadrage avec format imposé
2. Recadrage avancé
3. Recadrage en perspective
4. Rognage d'une image et d'un calque

15- LA COULEUR | 34min

1. Rappel du pinceau
2. Paramétrage de l'outil pinceau
3. Ou trouver des formes de pinceau et les installer
4. Création de formes de pinceau
5. Pipette et ré-échantillonnage
6. Enregistrer des couleurs avec la pipette
7. Créer son nuancier avec la pipette
8. Créer un nuancier à partir d'une image
9. Outils pinceau remplacement de couleur
10. Outils pinceau mélangeur
11. Créer l'effet 3D texte

16-QUIZ 5 | La couleur

17- ATELIER Créatif - Affiche Birdy Man | 36 min

1. Présentation de l'atelier Birdy Man
2. Création du nouveau document et du dégradé de fond
3. Ajout portrait
4. Création des formes de pinceau et ajout des oiseaux
5. Ajout des oiseaux
6. Incrustation des images des oiseaux
7. Comment ajouter le texte
8. Bien enregistrer son document

18- LES CALQUES | 18 min

1. Les différents modes d'affichage des calques
2. Les options de la fenêtre calque
3. Lier, délier et attribut d'effet
4. Effet de calque - Produit, superposition, etc...
5. Astuce avec les effets de calques

19- Les réglages | 19 min

1. Les 1er calques de réglage luminosité contraste

2. Les paramètres de réglages de la couleur
3. Les derniers réglages
4. Les luts - Présentation
5. Créer son lut et l'appliquer

20-QUIZ 6 | Calques et réglages

21- Camera RAW | 18 min

1. Présentation de l'espace Camera Raw
2. Les réglages de bases
3. Aller plus loin dans les réglages
4. Les outils de Camera Raw
5. Les dernières options
6. Ouvrir le filtre camera Raw à partir de Photoshop

22-Objet dynamique | 7 min

1. Présentation des objets dynamiques
2. Comment utiliser les objets dynamiques
3. Modifier un calque dynamique.

23-QUIZ 7 | Camera Raw et Objet dynamique

24-ATELIER Créatif - Créer un mock | 12 min

1. Présentation du mock up
2. Mise en place de la boîte
3. Remplacer les objets dynamiques
4. Mock up magazine

25-Le Texte | 19 min

1. Rappel rapide de l'outil texte
2. Présentation du texte curviligne
3. Texte sur un tracé ouvert dessiner à la plume
4. Création de la 1^{er} partie du logo
5. Écrire dans l'intérieur du cercle
6. Style de caractère
7. Style de paragraphe
8. Déformation du texte
9. Trouver des typos similaires

26-QUIZ 8 | Le texte

27-Améliorer son flux de travail | 21 min

1. Présentation de l'Action
2. Testons quelques actions
3. Création d'une Action simple
4. Le traitement par lot
5. Astuce pour faire sa signature
6. Astuce menu - Comment le personnaliser avec des couleurs
7. Les compositions des calques c'est quoi.
8. Comment exporter les compositions
9. Les plugins

28-QUIZ 9 | Flux de travail

29- Atelier avec Utilisation d'un script | 22 min

1. Présentation - Signature
2. Choix de la typo
3. Trouver la bonne typo
4. Baseline
5. Finalisation du logo
6. Action de la signature

30-Les variables | 10 min

1. Présentation des variables
2. Présentation de l'atelier
3. Définir les variables
4. Importer les ensembles de données
5. Exporter les badges

31- Neural Filter | 10 min

1. Coloriser une vieille photo
2. Portrait intelligent
3. Les derniers filtres disponible

32-Faire de la 3D | 16 min

1. Présentation de la 3D dans Photoshop
2. Les premiers outils 3D
3. Les autres formes en 3D
4. Extrusion d'un texte
5. Autres paramétrages
6. Découvrez la matière 3D

7. Rendu matiere
8. Parametrage de la lumiere
9. Adobe stock - Trouver d'autres elements
10. Pixelliser un calque 3D

33-ATELIER CRÉATIF | 3D | Agence Design | 13 min

1. Présentation atelier
2. Parametrage des docs
3. Ajout du texte
4. Mise en 3D
5. Rendu 3D
6. Finalisation du logo
7. Enregistrement

34-ATELIER Créatif | Lettre effet Chrome | 15 min

1. Présentation de l'atelier metal
2. Création du nouveau document et du texte
3. Mise en volume des lettres
4. Création de l'environnement et de la matière
5. Eclairage et reflet
6. Dernières verifications avant le rendu
7. Finalisation de la création

35-AUTRES fonctionnalités | 25 min

1. Deformation de la marionnette
2. Deformation de la perspective
3. Deformation de perspective avec un logo
4. Echelle basé sur le contenu
5. Les styles
6. Introduction a la bibliothèque
7. Adobe Capture
8. Outil rotation de l'affichage (outil main)

36-Les filtres / Effets | 23 min

1. Correcteur de l'objectif
2. Angle adaptatif
3. Esthétique
4. Rendu | Eclairage
5. Rendu | Arbres, Flammes, Cadre
6. Rendu | Halo
7. Filtres Pixellisation

37-Atelier Créatif Comics | 38 min

1. Présentation de l'atelier
2. Ouvrir les images et créer votre documents
3. Détourage du personnage
4. Mettre en place les objets dynamiques
5. Galerie Filtres - Filtre posterisé
6. Effet seuil
7. Effet peinture a l'huile
8. Flou de surface sur le calque Couleur
9. Effets huile et decoupage
10. Calques de réglage
11. Effet Comics
12. Creation du fond
13. Mettre en couleur les yeux et la bouche
14. Enregistrement
15. Changer le personnage

38-Exportation et enregistrement | 5 min

1. Créer des fonds perdus et des marges
2. Generer un Pdf d'impression

39-Video et animation | 12 min

1. Gif - Déplacer une forme simplement
2. Ajuster le temps des images et ajouter d'autres elements
3. Exporter votre Gif
4. Créer un montage video en Gif

40-ATELIER Créatif | Parallax | 30 min

1. Présentation
2. Détourage du skate board
3. Retirer le skate de l'arriere plan
4. Détourage du skateur
5. Retirer le Skate boardeur du fond
6. Configuration avant animation
7. Mise en mouvement des calques
8. Animation scintillement
9. Exporter en format video

41-ATELIER Créatif | Cinemagraph | 16 min

1. Presentation

2. Choisir sa boucle de repetition
3. Dupliquer pour faire le fondu
4. Fondu de transition
5. Capture de l'image fixe
6. Masque de fusion
7. Enregistrer son cinémagraph couteau

42-Evaluation finale