



## Adobe PHOTOSHOP 2024 | Les bases

### Les points forts de la formation

- Durée : 13 Heures
- E-learning (9 heures) + 4 Heures d'accompagnement en visio conférence

Profils des apprenants

- Tout utilisateur désirant découvrir les bases de Photoshop 2024 .

Prérequis

- Une connexion internet et un ordinateur sont requis.

Accessibilité et délais d'accès

Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la

formation à une problématique de handicap sera abordé.

Modalités et délai d'accès : Inscription à réaliser 48 heures avant le démarrage de la formation

Modalités de la formation : Sur une plateforme e-learning avec 4 heures d'accompagnement tutoré.

Modalité d'accompagnement pédagogique et technique et d'évaluation

- Parcours de formation personnalisé en ligne
- Présentations interactives et démonstrations en direct
- Exercices pratiques études de cas, tutoriels en ligne, et ressources complémentaires.
- Tutoriels en ligne et ressources complémentaires
- Utilisation d'outils de collaboration en ligne
- Évaluation des acquis via des quiz en ligne et exercices pratiques pour mesurer la progression des apprenants avec un formateur.
- Accompagnement Humain : Les stagiaires bénéficient d'un accompagnement personnalisé tout au long de leur parcours de formation. Chaque apprenant est suivi individuellement par un formateur expérimenté, disponible pour répondre à toutes les questions liées au contenu de la formation. Cet accompagnement inclut des sessions de coaching et de tutorat en visioconférence, où les apprenants peuvent échanger directement

avec le formateur

pour clarifier des concepts, recevoir des conseils pratiques, ou approfondir certains aspects du logiciel.

Appréciation des résultats :

- Recueil individuel des attentes lors de la convocation
- Questionnaire d'évaluation des acquis en début et fin de formation
- Évaluation continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation
- Bilan de fin de formation adressé au commanditaire, s'il ne participe à la formation
- Questionnaire individuel d'évaluation de l'impact de la formation après 2 mois.

- Formation version Photoshop 2024
- Apprentissage d'une large gamme d'outil
- Quiz de connaissance
- Ateliers créatifs et dynamiques
- Vidéos courtes

## **Contenu de la formation**

La formation est composée de:

- Videos pour vous apprendre la manipulation des outils
- Quiz pour valider vos acquis
- Ateliers Créatifs pour mettre en situation vos connaissances et les outils appris

## **Objectif de la formation**

- Apprendre les manipulation indispensable de Photoshop
- Travail sur les photos - recadrage - couleurs
- Créations de visuels graphiques
- Retoucher les photos
- Faire des photomontages, Détourage des images
- Vous pourrez commencer à gagner de l'argent grâce à vos compétences Photoshop
- Vous pourrez ajouter la maitrise de Photoshop à votre CV

- Vous allez créer des images de publication sur les réseaux sociaux pour Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest et Youtube • Vous allez créer des graphiques à partir de zéro
- Créez de la publicité
- Vous retouchez des photos comme un professionnel
- Vous allez créer des affiches de Sport

## **Programme de formation**

### **Parcours Photoshop Initiation**

#### **00-Présentation de la formation**

1. Ce que nous allons faire ensemble

#### **01- Comment télécharger le logiciel ?**

1. Comment télécharger le logiciel

#### **02- Photoshop | Prise en main**

1. Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre
2. Ouvrons Photoshop
3. Création d'un nouveau document
4. L'interface de Photoshop
5. Ouvrir et importer une image
6. Enumération des outils
7. Déplacez-vous dans le document
8. Comment enregistrer
9. Autres options pour zoomer
10. 10. Personnaliser son espace de travail
11. 11. Présentation de l'exercice
12. 12. Solution de l'exercice
13. 13. Présentation du Livret

#### **03- QUIZ : Prise en Main**

#### **04- Images | Les bases**

##### **00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre**

1. Informations sur une image ouverte
2. Les pixels c'est quoi ?

3. Redimensionner une image
4. Transformer la taille d'une image
5. Comment faire une rotation d'une image
6. Effet miroir - Faire des symétries
7. Cadre photo
8. Mettre un contour a notre Cadre photo
9. Outil recadrage - Bien s'en servir
10. 10.Outil recadrage - Aller plus loin avec les options
11. 11.Corriger l'inclinaison d'une image

## **05- QUIZ : Images | Les bases**

## **06- Images | Quelques réglages de bases**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Réglages automatique d'une image
2. Luminosité Contraste
3. Réglage de la courbe - introduction
4. Réglage en Noir et Blanc
5. Présentation de l'exercice
6. Solution de l'exercice
7. Présentation du livret Résolution des images

## **07-Ouvrir, Créer, Importer, Enregistrer**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Les différents types de fichiers que Photoshop peut ouvrir
2. Fermer un ou des fichiers
3. Enregistrer et enregistrer sous un fichier
4. Exporter sous et Enregistrer pour le web

## **08- QUIZ : Réglage et Ouvrir etc.**

## **09- Les calques | Les bases**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Ouvrons un fichier Photoshop
2. Qu'est-ce qu'un calque ?
3. Les différents calques
4. Créer un nouveau calque | Les renommer | Les disposer
5. Les différentes actions sur les calques
6. Déplacer et Redimensionner les calques
7. Les modes de fusions des calques

8. Présentation de l'exercice
9. Solution de l'exercice
10. 10.Présentation du Livret

## **10- QUIZ : Les calques | Les bases**

### **11- La Sélection | Les bases**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Sélectionner un Sujet
2. Outil de sélection rapide
3. Outil baguette Magique
4. Outil de sélection d'objet
5. Outil Lasso
6. Outil de sélection Rectangle et Ellipse
7. Sélectionner grâce à l'IA
8. Présentation de l'exercice
9. Solution de l'exercice
10. 10.Présentation du Livret

## **12- QUIZ - La Sélection | Les bases**

### **13- ATELIER CRÉATIF | Changer le fond**

01-Changer le fond du personnage

### **14- La couleur | Les bases**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
2. Pot de peinture
3. Introduction au dégradé classique
4. Outil dégradé classique- Plus de détail
5. Outil dégradé
6. Le pinceau
7. Différence RVB et CMJN (*livret mode colorimétrique*)
8. Présentation de l'exercice
9. Solution de l'exercice
10. 10.Présentation du Livret – Livret la couleur

## **15- QUIZ - La couleur | Les bases**

### **16- Le Texte | Les bases**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Générer du texte
2. Changer les propriétés du texte
3. Bloc de texte
4. Exercice texte - Ouvrir et recadrer
5. Exercice texte - Trouver une typo
6. Exercice texte - Finaliser la mise en page
7. Présentation du Livret – Livret texte

## **17- QUIZ - Texte**

## **18- Les formes | Les bases**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Générer un rectangle et changer ces paramètres
2. Créer d'autres formes
3. Modifier les formes
4. Présentation de l'exercice
5. Solution de l'exercice
6. Présentation du livret – Les formes géométrique

## **19- ATELIER CRÉATIF | Florence**

1. Présentation de l'atelier Grèce
2. Installer les Typos
3. Nouveau document et importation
4. Mise en place du fond et de la forme bleue
5. Ecrire les titres
6. Ecrire les sous-titres
7. Enregistrer votre document
8. A vous de jouer

## **20- ATELIER CRÉATIF | Présentation iMac**

1. Présentation de l'atelier - iMac
2. Créer le document et ouvrir les images
3. Mise en place du fond
4. Mettre les couleurs avec les références RVB
5. Détourer le iMac de dos
6. Détourage du iMac de face
7. Ajuster les éléments
8. Création du dégradé
9. Travailler avec le flou radial

10. Mettre en place le texte
11. Dessiner les pastilles de couleurs
12. Exporter et enregistrer
13. A vous de Jouer

## **21- Les filtres | Les Bases**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Présentation des flous - Gaussien et directionnel
2. Découvrons les autres flous
3. Appliquez un flou gaussien
4. Flou de l'objectif
5. Flou profondeur de Champs
6. Présentation rapide de la galerie de filtres
7. Présentation de l'exercice
8. Solution de l'exercice
9. Présentation du Livret | Les filtres

## **22- QUIZ | Filtres**

## **23- ATELIER CRÉATIF | Voyage**

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document et importer l'image
3. Création des cadres photos
4. Application de l'effet mosaïque
5. Ajouter l'effet Grain
6. Finaliser avec le texte
7. A vous de jouer

## **24- Les Images | Les retouches**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Outil tampon - A quoi ça sert
2. Outil correcteur localisé
3. Outil Correcteur
4. Outil pièce
5. Déplacement basé sur le contenu
6. Outil supprimé
7. Exercice - Comment retirer les imperfections
8. Solution - Comment retirer les imperfections

## **25- QUIZ - La retouche (1min00)**

## 26-Les Neural Filters

1. Lissage de la peau
2. Portrait intelligent
3. Transfere de maquillage
4. Mix de paysage
5. Transfere de style
6. Filtre Harmoniser
7. Transfère de couleurs
8. Coloriser une photo ancienne
9. Super Zoom
10. 10.Flou de profondeur
11. 11.Suppression des artefacts
12. 12.Restauration des photos

## 27- Les calques | Nouveaux Paramètres

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Introduction aux calques de réglages
2. Voyons les autres calques de réglages
3. Les paramètres prédéfinis des réglages
4. Disposition des calques de réglages
5. Calques de fusion - Ombre portée
6. Autres calque de fusion
7. Changer l'opacité d'un calque
8. Masque de fusion | Introduction
9. Présentation de l'exercice
10. 10.Solution de l'exercice
11. 11.Présentation du Livret

## 28- QUIZ - Les calques | Nouveaux paramètres

## 29- ATELIER CRÉATIF | Brooklyn Néon

Présentation de l'atelier Brooklyn

1. 12.Ouvrir l'image et écrire le titre
2. 13.Créer le masque sur le texte
3. 14.Ajouter l'effet biseautage et lueur interne
4. 15.Effet Ombre portée et lueur interne
5. 16.Ajouter le vignettage et le reflet
6. 17.Plus de touches de couleurs
7. 18.A vous de jouer

## **30- La sélection | Apprenons davantage**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Intervertir la sélection
2. Dilater et contacter la sélection
3. Contour progressif de la sélection
4. Outil plume - Faire des lignes droites
5. Outil plume - Faire des courbes
6. Transformer son tracé en sélection
7. Modifier le tracé
8. Détourer son 1er objet à la plume
9. Améliorer le contour
10. 10.Présentation de l'exercice
11. 11.Solution de l'exercice
12. 12.Présentation du Livret

## **31- QUIZ - La sélection**

## **32- IA dans Photoshop**

1. Agrandir l'image grâce à l'IA
2. Mixer 2 photos ensemble
3. Générer un reflet
4. Retirer des personnes d'une photo
5. Retirer des lunettes et changer les cheveux
6. Créer des ombres sur un objet
7. Créer une texture à partir d'un document vierge
8. Création un paysage à partir de rien

## **33- ATELIER CRÉATIF | Parfum**

- 01-Présentation de l'atelier - Shalimar
- 02-Création du nouveau document
- 03-Détourage à la plume
- 04-Transformer notre tracé en sélection
- 05-Création du fond
- 06-Création du reflet et importation du logo
- 07-Ecrire le texte et enregistrer

## **34- La couleur | Plus de paramètres**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Formes de pinceaux plus avancé

2. Télécharger des formes de pinceau
3. Utiliser l'outil pipette
4. Le nuancier – Intro
5. Présentation de l'exercice
6. Solution de l'exercice
7. Présentation du livret Signification des couleurs

## **35- Autres Fonctionnalités**

00-Ce que nous allons faire ensemble dans ce chapitre

1. Changer un 1er ciel
2. Importer ces propres ciels
3. Affichage | Extra et règles
4. Affichage | Magnétisme
5. Installer des plug-ins sur Photoshop
6. Historique c'est quoi
7. Importer une image depuis son iPhone

## **36- ATELIER CRÉATIF | Voiture**

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document et ouvrir les images
3. Création du dégradé
4. Finaliser le dégradé
5. Détourer la voiture
6. Créer l'ombre portée
7. Incrustation de la lettre R
8. Créer le reflet du R
9. Effet ombre portée
10. 10.Finalisation de l'atelier

## **37- ATELIER CRÉATIF | Retouche Photos Simple**

1. Commencer à faire des retouches rapides
2. Ajouter un calque de réglage Luminosité contraste
3. Ajouter un calque de réglage teinte saturation
4. Lisser la peau avec le filtre
5. Ajouter un effet de double exposition

## **38- ATELIER CRÉATIF | Coca Cola**

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Faire les reflets

4. Faire le dégradé
5. Renommer et lier les calques
6. Faire les bandes de couleurs
7. Ajouter les bandes de couleurs
8. Ajuster certains éléments
9. Création des traits bleus
10. Finalisation de la création
11. A vous de jouer

## **39-Conclusion**

## **40- QUIZ Final 30 questions d'évaluation**