



## **Adobe PHOTOSHOP (versions 2020 à 2023) – Les fonctions essentielles (ENI)**

### **Les points forts de la formation**

- **Durée : 14 heures**  
**E-learning (9 heures) + 5 Heures d'accompagnement en visio conférence**
- **Formation certifiante avec ENI** (possible aussi pour **TOSA** et **ICDL**)
- **Prérequis :**  
Une connexion internet et un ordinateur sont requis.
- Cette e-formation est destinée aux personnes qui veulent apprendre toutes les bases nécessaires pour améliorer, modifier et enrichir leurs images numériques pour une utilisation web ou pour l'impression via le logiciel Adobe PHOTOSHOP.
- Mise à jour du contenu régulièrement.
- Quiz pour valider vos connaissances
- Travaux pratiques pour vous exercer
- Ressources numériques avancées
- Accessible 24h24 et 7j7

### **Contenu de la formation**

Cette e-formation vidéo est destinée aux personnes qui veulent apprendre toutes les bases nécessaires pour améliorer, modifier et enrichir leurs images numériques pour une utilisation web ou pour l'impression.

#### **1) Modules vidéos indispensables :**

- L'environnement de travail
- Le mode colorimétrique et la résolution
- Les sélections
- Les calques
- La colorimétrie
- La retouche photo
- Le texte
- Les formes et tracés vectoriels
- Modes de fusion, styles de calque et filtres

- Les masques de fusion et d'écrêtage
- Les calques de réglages
- Partage et exportation
- Les nouveautés des versions 2022 et 2023
- Utiliser l'outil Dégradé

## 2) Exercices :

- Exercice 1 : Changer la taille et la résolution des images
- Exercice 2 : Mettre les images à la taille demandée
- Exercice 3 : Changer l'orientation d'une image à l'aide de l'outil Echelle basée sur le contenu
- Exercice 4 : Redresser l'horizon et la perspective
- Exercice 5 : Sélectionner et masquer
- Exercice 6 : Améliorer le masque
- Exercice 7 : Améliorer l'exposition d'une photo
- Exercice 8 : Coloriser une image en noir et blanc
- Exercice 9 : Corriger la balance des blancs
- Exercice 10 : Nettoyer des tâches
- Exercice 11 : Réparer une image abimée
- Exercice 12 : Recomposer une scène
- Exercice 13 : Effectuer un photomontage avec du texte
- Exercice 14 : Utiliser l'outil Plume pour créer un masque vectoriel
- Exercice 15 : Appliquer un style graphique
- Exercice 16 : Flouter partiellement une image
- Exercice 17 : Exploiter les masques
- Exercice 18 : Corriger partiellement l'exposition d'une photo
- Exercice 19 : Coloriser partiellement une image en noir et blanc
- Exercice 20 : Optimiser des images pour le Web
- Exercice 21 : Coloriser une image en noir et blanc
- Exercice 22 : Remplacer le ciel d'une image
- Exercice 23 : Retoucher un portrait, changer l'humeur de la personne

## 3) Livre en complément :

*Ce module vous propose la consultation d'un support de cours numérique.*

Photoshop 2023 – Pour PC et Mac

## Objectif de la formation

- **Préparer l'image** pour l'exploiter ensuite de façon optimale en fonction de sa finalité web ou print.
- **Assembler des images complètes ou des zones d'images** pour réaliser un montage photo réaliste et professionnel.
- **Utiliser les outils de retouche** pour améliorer le rendu visuel d'une image.
- **Saisir un texte** pour ajouter des informations textuelles au montage.
- **Appliquer les effets Photoshop, les Neural filters, les styles de calques et la**

- **fusion HDR** pour donner aux images un rendu original et esthétique.
- **Créer des boutons à destination du Web** en utilisant le mode vectoriel ou des illustrations artistiques uniques à l'aide d'une tablette graphique en mode bitmap.
- **Partager le document** pour en permettre la lecture ou la modification par d'autres utilisateurs.
- **Exporter le document** pour permettre son intégration dans une page web ou en vue de son impression chez un imprimeur.

## **Programme de formation**

### **AVANT LA FORMATION**

- Test de positionnement

### **Photoshop - Les fonctions essentielles**

#### **• L'environnement de travail**

- Présentation de Photoshop
- Créer un document vierge ou basé sur un modèle
- Enregistrer/ouvrir un document en ligne
- Personnaliser son espace de travail
- Personnaliser la barre d'outils
- Personnaliser les raccourci-claviers
- Le panneau Découvrir
- Les panneaux bibliothèques
- Créer des repères de fond perdu
- Zoom et déplacement
- Les modes d'affichage
- Le mode colorimétrique et la résolution

#### **• Le mode colorimétrique et la résolution**

- Créer et paramétrer un document
- Utiliser le Sélecteur de couleurs
- RVB vs CMJN

- Faire une simulation en mode CMJN
- Comparer des résolutions
- Connaître la taille imprimable d'une photo
- Augmenter la résolution d'une image
- Réduire la résolution d'une image
- Créer un document vierge ou basé sur un modèle

### • **Recadrages et transformations**

- L'outil Recadrage en non destructif
- L'outil Recadrage en rotation
- Recadrer avec un format L:H imposé
- Recadrer avec une taille L:H à Résolution imposée
- Enregistrer un paramètre prédéfini de recadrage
- Recadrer en perspective
- Déplacer le contenu d'un calque
- Transformation proportionnelle et rotation
- Transformation en échelle

- Transformation en inclinaison
- Transformation en perspective
- Transformation en déformation
- Réinitialiser la transformation des objets dynamiques
- Échelle basée sur le contenu

## • Les sélections

- Effectuer et transformer une sélection en rectangle
- Effectuer et transformer une sélection en ellipse
- Sélectionner avec l'outil Lasso polygonal
- Sélectionner un sujet et affiner la sélection
- Utiliser l'outil Sélection d'objet
- Utiliser l'outil Baguette magique et inverser la sélection
- Sélectionner et masquer : la sélection rapide
- Sélectionner et masquer : le pinceau et les modes d'affichage
- Sélectionner et masquer : améliorations globales

- Améliorer la sélection des cheveux
- Sélectionner et masquer : les paramètres de sortie
- Sélectionner un sujet
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Sélectionner en mode vectoriel
- Sélectionner par la zone de mise au point

#### • **Les calques**

- Dupliquer un calque
- Créer un nouveau calque par copie
- Modifier la superposition des calques
- Grouper des calques
- Verrouiller/déverrouiller un calque
- Supprimer un calque

#### • **La colorimétrie**

- Les niveaux

- Les courbes
- La vibrance
- La balance des couleurs
- Refroidir ou réchauffer une photo
- Teinte et saturation
- Noir et blanc
- Filtre photo
- La colorimétrie non destructive par un objet dynamique

#### • **La retouche photo**

- L'outil Tampon de duplication
- L'outil Correcteur
- L'outil Correcteur localisé
- L'outil Pièce
- L'outil Déplacement basé sur le contenu
- L'outil Étendre basé sur le contenu

- L'outil Remplissage basé sur le contenu
- L'outil Œil rouge
- L'outil Remplacement du ciel

## • Le texte

- Créer un texte linéaire
- Créer un texte captif
- Définir les attributs de caractères et de paragraphes
- Appliquer une transformation à un texte
- Créer un texte curviligne

## • Les formes et tracés vectoriels

- Créer un calque de forme
- Ajouter ou créer un nouveau calque de forme
- Modifier un calque de forme
- Définir les propriétés d'un calque de forme
- Tracer des lignes avec l'outil Plume

- Tracer des courbes avec l'outil Plume
- Modifier le tracé avec l'outil Conversion de points
- Tracer des courbes cassées à l'aide de la touche ALT
- Tracer des formes arrondies avec l'outil Plume de courbure
- Tracer des lignes avec l'outil Plume de courbure
- Utiliser l'outil Traçage (environnement pris en compte)
- Créer des formes personnalisées
- Créer un motif
- Gérer les tracés

#### • Modes de fusion, styles de calque et filtres

- Les modes de fusion
- Cumuler des modes de fusion
- Créer un style de calque
- Cumuler et modifier les styles de calque
- Dupliquer un style de calque

- Supprimer un style de calque
- Appliquer un style de calque sur différents types de calque
- Appliquer un filtre dynamique
- L'outil Grand angle adaptatif
- Utiliser la galerie des filtres
- Utiliser les Neural Filters
- Accentuer le détail d'une photo

#### • **Les masques de fusion et d'écrêtage**

- Créer un masque de fusion avec une sélection
- Dissocier un masque de fusion de son calque
- Modifier un masque de fusion
- Déplacer, copier, supprimer un masque de fusion
- Modifier les propriétés d'un masque
- Créer un masque de fusion sans sélection
- Créer un masque vectoriel

- Créer et annuler un masque d'écrêtage
- Créer un masque d'image
- Convertir un calque de forme en masque d'image

#### • **Les calques de réglages**

- Créer un calque de réglages
- Cumuler des calques de réglages
- Réaliser un masque d'écrêtage
- Placer un calque de réglages dans un dossier
- Utiliser le masque d'un calque de réglages
- Appliquer des modes de fusion à un calque de réglages
- Utiliser un calque de remplissage

#### • **Partage et exportation**

- Inviter un utilisateur à modifier un document
- Exporter une image au format PDF imprimable
- Exporter une image pour le web

- **Les nouveautés des versions 2022 et 2023**

- Les options lors d'une copie d'Illustrator vers Photoshop
- Utiliser l'outil Sélection d'objet et le Finder d'objets
- Appliquer une transformation cylindrique
- Utiliser la barre des tâches contextuelle
- Appliquer un paramètre prédéfini colorimétrique
- Utiliser l'outil Supprimer
- Utiliser l'outil Dégradé

- **Exercices**

- **Solutions des exercices**

- **Téléchargement**

- Ressources à télécharger

## **APRES LA FORMATION**

- Test final